

Elegir un instrumento de parche

Imitar ritmo recién escuchado (*)

[xxxxx] mf pp p

[-] Cambio de instr. de parche

Ritmo inicial [xxxxx] pp mp

Cambio de instr. de parche [-] ff fff

Elegir un instr. de efecto

Ritmo inicial [xxxxx] mf

Elegir instr. maderas

Ritmo inic. [xxxxx] mf ff

Elegir instr. de parche

Fragmento ritmo [xxx] f

Cambio de instr. de parche

Frag. ritmo [xxx] mp

Elegir un instr. de metal

Simultáneo en dos instr. de metal

Ritmo inicial [xxxxx] mf

Elegir instr. de metal solo

Elegir otro instr. de metal

Instr. efecto

[] mf pp (alturas libres)

[] mp p

(*) El pulso de ese ritmo determina el tempo de base para todo este número.

Decrecer tempo primo

Elegir instr. de maderas

(alt. libres)

f

p

Cambio de instr. de maderas

f

mf

mf

ff

Agg. ritmo inicial [xxx]

Cambio de instr. de maderas

mf

p

mf

ff

mp

p

p

mf

f

Tempo primo

Agg. ritmo inicial

Elegir instr. de metal

mf

pp

mp

p

Acelerar tempo primo

Elegir instr. de maderas

pp

f

mf

Elegir instr. de metal

mf

Percusión

Allegretto

Elegir Instr. de parche

Imitar ritmo recién escuchado

[xxxx-...]

mp (Alt. libres)

Cambio Instr. de parche p (Alt. libres)

[xxxx-...]

Elegir maderas

f

[] → [] [-]

p

Elegir 1 dos maderas

mf

Dos maderas anteriores

1

2

f

ff

Elegir 1 sola madera (Alt. libres)

[imitar ritmo inicial]

mf

p

pp

Cambio Instr. -

madera + elegir efecto

f

(Alt. libres)

mf

Madera

Efecto

Imitando fragm. ritmo inicial; senza tempo

f

[]

[]

mp

Elegir dos efectos

1

2

mp

Cambio de instrumentales

[gestos a distinta velocidad,

impulsados por la frase:

INSTANTES DE DOLOR,

TAN FUERTES, CON

EL TIEMPO SE FUERON DILUYENDO

EN MI MEMORIA HASTA OLVIDARLOS.

30" apr.